

## B.A Semester - 6 (NEP-2020) Examination

March/April-2026

GUJ: Adarsh Ekanki - Editor. Satish Vyas (Minor-6)

Time: 2:00 Hours

Marks:50

## Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

|          |                                                                                          |      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| પ્રશ્ન-૧ | એકાંકી સાહિત્ય સ્વરૂપના વ્યાવર્તક લક્ષણો સમજાવો.                                         | (૧૦) |
|          | અથવા                                                                                     |      |
| પ્રશ્ન-૧ | મધુરાય કૃત 'અશ્વત્થામા' એકાંકીનું રસદર્શન કરાવો.                                         |      |
| પ્રશ્ન-૨ | અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ એકાંકીઓને આધારે 'આદર્શ એકાંકી'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.       | (૧૦) |
|          | અથવા                                                                                     |      |
| પ્રશ્ન-૨ | જયંતિ દલાલ કૃત 'સોયનું નાકું' એકાંકીની રંગમંચના દૃષ્ટિકોણથી નાટ્યાત્મકતાને ચર્ચો.        |      |
| પ્રશ્ન-૩ | લલિતશંકર ઠાકર કૃત 'બાથટબમાં માછલી'ની સંવાદ-સંઘર્ષકલાની સિદ્ધિ- મર્યાદાઓ ચર્ચો.           | (૧૦) |
|          | અથવા                                                                                     |      |
| પ્રશ્ન-૩ | ચિનુ મોદી કૃત 'હુકમ માલિક'નો કૃતિકેન્દ્રી આસ્વાદ કરાવો.                                  |      |
| પ્રશ્ન-૪ | ઉમાશંકર જોશી કૃત 'બારણે ટકોરાં'ના કથાનકને વિગતે સમજાવો.                                  | (૧૦) |
|          | અથવા                                                                                     |      |
| પ્રશ્ન-૪ | મધુરાય કૃત 'અશ્વત્થામા'માં નિરૂપિત મનોસંઘર્ષ તમારા શબ્દોમાં લખો.                         |      |
| પ્રશ્ન-૫ | ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે)                                                                 | (૧૦) |
|          | 1) 'સોયનું નાકું' શીર્ષકની યથાર્થતા.                                                     |      |
|          | 2) 'હુકમ માલિક'માં સંવાદકલા.                                                             |      |
|          | 3) "ધર્મશાળામાં જાઓ ને! પગ ભાંગી ગયા છે ?" - સંદર્ભ સમજાવો.                              |      |
|          | 4) "મારા હુકમ સિવાય તને કશું જ સંભળાતું નથી...કશું જ સમજાતું નથી...ઊફ્" - સંદર્ભ સમજાવો. |      |

\*\*\*\*\*